

JAVNI, OTVORENI, POZIVNI, U JEDNOM STUPNJU, ANONIMNI, LIKOVNI
NATJEČAJ ZA IZRADU UMJETNIČKOG RJEŠENJA
SPOMENIKA DR. FRANJI TUĐMANU
NA LOKACIJI ISPRED ZGRADE GRADSKE UPRAVE GRADA KNINA U KNINU

PROTOKOL O NATJEČAJU
KONAČNO IZVJEŠĆE OCJENJIVAČKOG SUDA

Pripremila:
Ivana Andabaka
Tajnik Natječaja

Zagreb, 21. ožujka 2015.

I. NARUČITELJ, INVESTITOR, RASPISIVAČ, PROVODITELJ I ORGANIZATOR NATJEČAJA:

Grad Knin (u daljnjem tekstu Naručitelj)
Adresa: Dr. Franje Tuđmana br. 2, Knin
OIB: 00981494061
Internetska adresa: www.knin.hr
Adresa elektroničke pošte: grad@knin.hr
Odgovorna osoba Naručitelja: Josipa Rimac, gradonačelnica

u suradnji s:
Hrvatsko društvo likovnih umjetnika (u daljnjem tekstu HDLU)
Adresa: Trg žrtava fašizma 16, Zagreb
OIB: 89246742324
Internetska adresa: www.hdlu.hr
Adresa elektroničke pošte: natjecaj@hdlu.hr; hdlu@hdlu.hr
Odgovorna osoba HDLU: Josip Zanki, predsjednik

**II. PROGRAM NATJEČAJA I NATJEČAJNE PODLOGE
OPĆI UVJETI**

PROGRAM NATJEČAJA

Projektni zadatak
Opis odabrane lokacije

OBRASCI

FOTOGRAFIJE LOKACIJE
u digitalnom obliku

III. PODACI O RASPISU NATJEČAJA I ROKOVIMA:

Raspis natječaja: Elektronički oglasnik javne nabave Narodnih novina: 2015/S 012-0005297, mrežna stranica HDLU www.hdlu.hr, mrežna stranica Grada Knina www.knin.hr, Slobodna Dalmacija od 10.2.2015.

Rezultati natječaja u sredstvima javnog priopćavanja: mrežna stranica HDLU www.hdlu.hr, mrežna stranica Grada Knina www.knin.hr; Elektronički oglasnik javne nabave Narodnih novina.

Početak natječaja: 9.2.2015.

Predaja natječajnih radova: 19.3.2015., do 16h

Rok za postavljanje pitanja natjecatelja: 22.2.2015.

Rok za odgovor svim natjecateljima: 27.2.2015.

Završetak rada Ocjenjivačkog suda: subota, 21. ožujka 2015.

IV. OCJENJIVAČKI SUD:

Članovi:

Petar Barišić, akademski kipar

dr. sc. Željka Čorak, povjesničarka umjetnosti

dr.sc. Dinko Čutura, povjesničar

Petar Dolić, akademski kipar

Vjekoslav Ivanišević, dipl.ing.arh.

Zvonimir Jelić, dipl.polit.

Zorislav Lukić, prof. povijesti i etnologije

Tehnička komisija:

Stribor Jurčić, dipl. iur

dr. art Ida Blažičko, akademska kiparica

Tajnik Natječaja:

Ivana Andabaka, dipl.oecc.

V. OVLAŠTENE OSOBE NARUČITELJA

Josipa Rimac, gradonačelnica Grada Knina

Josipa Leontić, dipl.ing.građ.

VI. PODACI O KONTAKTIMA SA SUDIONICIMA NATJEČAJA OD RASPISA NATJEČAJA DO PREDAJE RADOVA

Do roka za podnošenje pitanja natjecatelja 22. veljače 2015. niti jedan natjecatelj nije dostavio pitanje.

Obavijest o tome da nisu zaprimljena pitanja i shodno tome da se ne objavljuju odgovori na pitanja postavljena je na internetsku stranicu www.hdlu.hr i www.knin.hr.

VII. PRISPJELI I ZAPRIMLJENI RADOVI

U propisanom roku do 19. ožujka 2015. do 16:00 sati u prostorijama HDLUa u Zagrebu predano je osamnaest (18) radova. Nije prispio niti jedan rad nakon propisanog roka.

VIII. OTVARANJE – ŠIFRIRANJE RADOVA

Osamnaest (18) prispjelih radova je 21. ožujka 2015. u prostorijama HDLUa, Trg žrtava fašizma 16, Zagreb, šifrirano, otvoreno, pregledano, popisano.

Otvaranje i šifriranje izvršili su članovi Tehničke komisije: Stribor Jurčić i Ida Blažičko.

Sve omotnice s podacima o autorima (omotnica A), adresama za povrat radova (omotnica B) i omotnice s natpisom „Osoba ovlaštena za izvođenje spomenika“ (omotnica C) su u posebnoj omotu pohranjene u ormariću pod ključem kod Tajnika natječaja.

Za šifriranje su određeni brojevi od "1" do "18". Svi prilozi u svakome pojedinom radu su numerirani identičnom pripadnom šifrom.

[Privitak 1 - Zapisnik o sadržaju svakoga rada i predanim prilogima – u prilogu ovog Protokola]

IX. IZVJEŠTAJ TEHNIČKE KOMISIJE

Tehnička komisija pregledala je radove dana 21. ožujka 2015. u prostorijama HDLUa, Trg žrtava fašizma 16, Zagreb, od 9:45-11:30 sati.

Izveštaj Tehničke komisije Ocjenjivačkom sudu je izložen na sjednici održanoj dana 21. ožujka 2015. godine u 11:45 sati.

Tehnička komisija podnijela je izvješće o zaprimljenim radovima i utvrdila sljedeće:

Pregled radova je obuhvatio:

- Poštivanje roka za predaju rada
- Poštivanje načela anonimnosti
- Sadržaj natječajnog rada – model, elaborate (tekstualno obrazloženje, grafičke privitke i troškovnik)
- Opremu natječajnog rada sukladno natječajnoj dokumentaciji
- Privitke natječajnih radova (omotnice A, B, C) – bez otvaranja omotnica.

Tehnička komisija utvrđuje:

- Utvrđuje se da je u roku predano osamnaest (18) radova.
- Na dva rada ("14" i "7") navedena su imena obzirom da su radovi poslani poštom, a pošta zahtijeva ime i prezime pošiljatelja. Tehnička komisija je prekrila imena tako da Ocjenjivački sud

nema uvid u ta imena, a kako bi se poštivalo načelo anonimnosti.

- Kod dva rada ("13" i "17") omotnice s dokumentacijom su dostavljene izvan paketa, ali su špagom pričvršćene za paket i čine jednu cjelinu, stoga se jednoglasnom odlukom Ocjenjivačkog suda prihvaća u daljnji postupak.
- Rad "18" je dostavljen u dva paketa, ali su paketi pričvršćeni ljepljivom trakom i čine jednu cjelinu, stoga se jednoglasnom odlukom Ocjenjivačkog suda prihvaća u daljnji postupak.
- Radovi "4", "7" i "17" dostavili su modele rješenja u dimenziji iznad one propisane natječajem, ali je temeljem ovog kriterija Ocjenjivački sud jednoglasno prihvatio radove u daljnji postupak.
- Rad "17" naveo je ime na troškovniku u elaboratu te je Ocjenjivački sud jednoglasno odlučio da se rad ne prihvaća u daljnji postupak.
- Radovi "7" i "8" nisu dostavili CD niti su dostavili popis privitaka te je Ocjenjivački sud jednoglasno odlučio da se rad ne prihvaća u daljnji postupak.

Zaključak:

Utvrđeno je da petnaest (15) radova može biti predano u daljnji tijek ocjenjivanja, a da se radovi pod šifrom "17", "7" i "8" ne prihvaćaju u daljnji postupak.

Detaljan opis rezultata pregleda svakog rada prikazan je u Zapisniku o sadržaju svakoga rada i predanim prilogima.

[Privitak 2 - Izvještaj Tehničke komisije u prilogu je ovog Protokola]

X. KRITERIJI OCJENJIVANJA

Pored usklađenosti rada s Uvjetima natječaja, pri ocjenjivanju radova Ocjenjivački sud će vrednovati:

- prepoznatljivost lika dr. Franje Tuđmana;
- umjetničku vrijednost djela;
- jasnu umjetničku interpretaciju povijesne važnosti dr. Franje Tuđmana;
- racionalnost i ekonomičnost rješenja.

XI. TIJEK RADA OCJENJIVAČKOG SUDA

Pripremne sjednice:

30.01.2015.

Način održavanja sjednice: elektronski i telefonski

Dnevni red:

- konstituiranje članova Ocjenjivačkog suda i Tehničke komisije
- rasprava o Uvjetima i Programu natječaja

Sažetak:

Na temelju prijedloga HDLU-a i Grada Knina, Odlukom gradonačelnice imenovani su članovi

Ocjenjivačkog suda, Tehničke komisije i Tajnik Natječaja. Sedam članova Ocjenjivačkog suda te dva člana Tehničke komisije raspravljali su o Uvjetima i Programu natječaja te su svoje stavove pisano izjasnili Tajniku Natječaja.

6.02.2015.

Način održavanja sjednice: elektronski i telefonski

Dnevni red:

- verifikacija Programa i Uvjeta Natječaja
- izjave suglasnosti članove OS-a

Sažetak:

Sedam članova Ocjenjivačkog suda te dva člana Tehničke komisije potvrdili su konačnu verziju Uvjeta i Programa Natječaja te su potpisali Izjave suglasnosti.

16.03.2015.

Način održavanja sjednice: elektronski i telefonski

Dnevni red:

- datum i prostor za rad Ocjenjivačkog suda
- dnevni red za rad Ocjenjivačkog suda

Sažetak:

Tajnik Natječaja obavijestio je članove Ocjenjivačkog suda i Tehničku komisiju o datumu, prostoru i dnevnom redu plenarne sjednice. Usuglašeno je da će se tehnički pregled radova te ocjenjivanje radova održati 21.3.2015. u prostoru HDLU-a, gdje su ujedno i zaprimljeni natječajni radovi. Početak sjednice je u 9:00 sati, a trajanje je predviđeno za cijeli dan, dok se ne donese konačna odluka i pripremi Konačno Izvješće o radu Ocjenjivačkog suda. Svi su potvrdili sudjelovanje.

Plenarna sjednica:

21.03.2015.

Način održavanja sjednice: sastanak u Domu HDLU, Trg žrtava fašizma 16, Zagreb

Dnevni red:

9:00 – 13:30

- Uvod i pregled dnevnog reda
- Provjera prisutnosti članova Ocjenjivačkog suda i Tehničke komisije
- Imenovanje Predsjednika Ocjenjivačkog suda
- Uvid u stanje predanih radova i uvjete Natječaja
- Šifriranje, otvaranje i pregled sadržaja radova (Tehnička komisija)

- Izvještaj Tehničke komisije prema Ocjenjivačkom sudu (1. dio)
- Pregled i ocjenjivanje radova: eliminacijski krugovi, rasprava
- 13:30 – 14:30 PAUZA ZA RUČAK
- 14:30 – 19:00
- Pregled i ocjenjivanje radova: eliminacijski krugovi, rasprava (nastavak)
- Donošenje Odluke o rangiranju radova
- Otvaranje omotnica A, B, i C (Tehnička komisija i Ovlaštene osobe Naručitelja*)
- Izvješće Tehničke komisije Ocjenjivačkom sudu (2. dio)
- Donošenje Odluke o dodjeli nagrada
- Sastavljanje Izvješća o radu Ocjenjivačkog suda s obrazloženjima i preporukama.

*Napomena: Ovlaštene osobe Naručitelja nisu prisutne za vrijeme rada Ocjenjivačkog suda; prisutne su samo za vrijeme otvaranja omotnica.

Zapisnik plenarne sjednice Ocjenjivačkog suda:

Ocjenjivački sud započeo je s radom 21. ožujka 2015. u 9:00.

Članovi su jednoglasno odabrali Petra Barišića za predsjednika Ocjenjivačkog suda.

Tehnička komisija izvršila je šifriranje i potom otvaranje radova te Ocjenjivačkom sudu iznijela Zapisnik o radu Tehničke komisije.

Utvrđeno je da petnaest (15) radova može biti predano u daljnji tijek ocjenjivanja, a da se radovi pod šifrom "17", "7" i "8" ne prihvaćaju u daljnji postupak.

Ocjenjivački sud je nastavio vrednovati petnaest (15) radova prema kriterijima iz Uvjeta Natječaja:

- prepoznatljivost lika dr. Franje Tuđmana;
- umjetnička vrijednost djela;
- jasna umjetnička interpretacija povijesne važnosti dr. Franje Tuđmana;
- racionalnost i ekonomičnost rješenja.

Zaključak:

Ocjenjivački sud jednoglasno je odlučio da se Naručitelju predloži da poništi Natječaj jer smatra da niti jedan rad nije udovoljio kriterijima Natječaja i Naručitelja. Odluka Ocjenjivačkog suda je konačna.

Obrazloženje Odluke Ocjenjivačkog suda:

Postavljanje spomenika dr. Franji Tuđmanu krajnje je obvezujući čin jer velikog protagonista nacionalne povijesti i veliki povijesni trenutak želi fiksirati za vječnost. Ta zadaća zahtijeva prepoznatljivost lika, dramaturgiju prizora, vrhunsku umjetničku razinu. Prema mišljenju Ocjenjivačkog suda niti jedan od radova pristiglih na natječaj ne zadovoljava postavljene kriterije. Predložene fizionomije i stavovi lika nisu prepoznatljivi. Kretnje su pretjerane ili neizražajne, a ni anatomski korektnost nije uvijek dosegnuta. S obzirom da je Ocjenjivački sud uvjeren u potrebu ponavljanja natječaja, prilika je da se Naručitelju preporuči izmjena lokacije. Snagu autentičnog mjesta povijesnog događaja vrijedilo bi pridružiti snazi kipa, tj. postaviti kip na kninskoj tvrđavi. Kninska tvrđava dostojan

je i jedinstven postament Tuđmanovom kipu, a vjerojatno bi taj postament bio poticaj većoj uživljenosti i kvalitetnijim umjetničkim rješenjima.

Završetak rada Ocjenjivačkog suda:

Ocjenjivački sud sastavio je i potpisao Konačno izvješće o radu.

Ocjenjivački sud završio je s radom 21. ožujka 2015. u 18:00 sati.

XII. ZAVRŠNE NAPOMENE

Tajnik natječaja otvorit će omotnice "A" i "B" kako bi pribavio podatke o natjecateljima, a u svrhu obavještanja autora i povrata radova. Tajnik će učiniti zasebni zapisnik o otvaranju omotnica "A" i "B" odnosno utvrđivanju identiteta autora, koji nije sastavni dio Zapisnika o radu Ocjenjivačkog suda.

Obzirom da je konačna Odluka Ocjenjivačkog suda da niti jedan natjecatelj nije zadovoljio kriterije za izvođenje spomenika, nisu otvorene omotnice C – "Osoba ovlaštena za izvođenje spomenika".

Preporuka Ocjenjivačkog suda je raspisivanje novog Natječaja.

XIII. OVJERA KONAČNOG IZVJEŠĆA OCJENJIVAČKOG SUDA

Potpisujući ovo Konačno izvješće, članovi Ocjenjivačkog suda potvrđuju prethodne točke I.-XII. i ujedno potvrđuju dokumentaciju koja je u privitku, a sastavni dio je zapisnika o radu Ocjenjivačkog suda, i to:

Privitak 1 – Zapisnik o sadržaju svakoga rada i predanim prilogima, 21.03.2015., sastavili članovi Tehničke komisije

Privitak 2 – Izvještaj Tehničke komisije, 21.03.2015., sastavili članovi Tehničke komisije

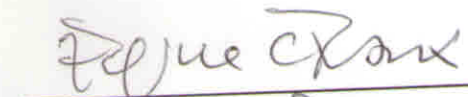
Predsjednik:

Petar Barišić, akademski kipar



Članovi:

dr. sc. Željka Čorak, povjesničarka umjetnosti



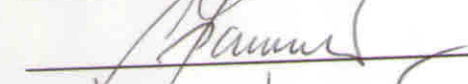
dr.sc. Dinko Čutura, povjesničar



Petar Dolić, akademski kipar



Vjekoslav Ivanišević, dipl.ing.arh.



Zvonimir Jelić, dipl.polit.



Zorislav Lukić, prof. povijesti i etnologije

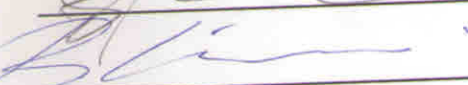


Tehnička komisija:

Stribor Jurčić, dipl. Iur.



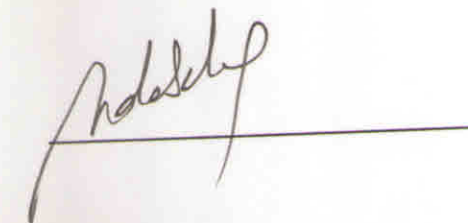
dr. art. Ida Blažičko, akademska kiparica



Izvješće sastavila:

Tajnik Natječaja:

Ivana Andabaka, dipl.oec.



PRIVITCI

Privitak 1 – Zapisnik o sadržaju svakoga rada i predanim prilogima

Zagreb, 21. ožujka 2015.

UVJETI:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Napomena:
Predano u roku	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	
Idejno kiparsko rješenje spomenika s postamentom (obavezno); u najmanjem omjeru 1:6 u odnosu na prirodnu veličinu do najviše 70 cm visine	DA	DA	DA	DA*	DA	DA	DA*	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA*	DA	* model prelazi zadanu dimenziju
Karakterističan detalj, u istom materijalu kao i idejno kiparsko rješenje (nije obavezno).	NE	NE	NE	NE	NE	NE	NE	NE	NE	NE	NE	NE	NE	NE	NE	NE	NE	DA	
Tekstualno obrazloženje (najviše 5 kartica teksta)																			
- obrazloženje ponuđenog rješenja;																			
- detaljni tehnički opis skulpture i postamenta;	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA*	DA	DA	DA	DA	DA	
- opis materijala;																			
- prijedlog osvjetljenja (nije obavezno);																			
- informaciju o (ne)zadržavanju polukružnog zida iz skulpture.																			
Grafički privitak: skice spomenika: cijela figura, figura s postamentom, glava, karakteristični detalji, i slično	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA*	DA	DA	DA	DA	DA	
Grafički privitak: simulacije spomenika u prostoru (AutoCAD, crtež, skica, foto-montaža, kolaž ili	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA*	DA	DA	DA	DA	DA	
Troškovnik s elementima iz obrasca C.5.	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA*	DA	DA	DA	DA	DA*	DA	DA	DA	DA	DA	
Elaborat uvezen u formatu A4 u sedam (7) primjerka.	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA*	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	
Svi grafički (preporuka PDF format) i tekstualni (Word) privitci predani i na CD-ROM mediju, 1 primjerak	DA	DA	DA	DA	DA	DA*	NE	NE	DA	DA	DA*	trošk. + graf.	DA	DA	DA	DA	DA*	DA	
Omotnica "A - AUTOR"	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	
Omotnica "B - ADRESA ZA OBAVIJEST"	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	
Omotnica "C - OSOBA OVLAŠTENA ZA IZVOĐENJE SPOMNİKA"	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	
Najtečajni rad (model i elaborat), zajedno s omotnicama, dostavljen u jednoj zatvorenoj pošiljci.	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	
Pošiljka i svi prilozi dostavljeni bez imena, šifre, potpisa	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA*	DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA*	DA	DA	DA	DA	* pošiljka poštom

Tehnička komisija:

Stribor Jurčić, dipl. iur

dr.art Ida Blažičko, akademska kiparica

Privitak 2 – Izvještaj tehničke komisije

Zagreb, 21. ožujka 2015.

Predaja natječajnih radova

U propisanom roku do 19. ožujka 2015. do 16:00 sati u prostorijama HDLU-a u Zagrebu predano je osamnaest (18) radova. Nisu zaprimljeni radovi nakon propisanog roka.

Otvaranje i šifriranje

Svi prispjeli radovi su u prostorijama Hrvatskog društva likovnih umjetnika u Zagrebu komisijski šifrirani, otvoreni, pregledani i popisani. Radovi su otvoreni 21. ožujka 2015. od Tehničke komisije u sastavu Ide Blažičko i Stribora Jurčića. Za šifriranje su određeni brojevi od "1" do "18". Šifre nisu povezane s urudžbenim brojevima pod kojim su radovi zaprimljeni u Tajništvu HDLU-a. Svi prilozi u svakom pojedinom radu numerirani su identičnom pripadnom šifrom.

Pregled radova

Tehnička komisija pregledala je radove dana 21. ožujka 2015. u prostorijama HDLUa, Trg žrtava fašizma 16, Zagreb, od 9:45-11:30 sati.

Izvještaj Tehničke komisije Ocjenjivačkom sudu je izložen na sjednici održanoj dana 21. ožujka 2015. godine u 11:45 sati.

Tehnička komisija podnijela je izvješće o zaprimljenim radovima i utvrdila sljedeće:

Pregled radova je obuhvatio:

- Poštivanje roka za predaju rada
- Poštovanje načela anonimnosti
- Sadržaj natječajnog rada – model, elaborate (tekstualno obrazloženje, grafičke privitke i troškovnik)
- Opremu natječajnog rada sukladno natječajnoj dokumentaciji
- Privitke natječajnih radova (omotnice A, B, C) – bez otvaranja omotnica.

Tehnička komisija utvrđuje:

- Utvrđuje se da je u roku predano osamnaest (18) radova.
- Na dva rada ("14" i "7") navedena su imena obzirom da su radovi poslani poštom, a pošta zahtijeva ime i prezime pošiljatelja. Tehnička komisija je prekrila imena tako da Ocjenjivački sud nema uvid u ta imena, a kako bi se poštivalo načelo anonimnosti.
- Kod dva rada ("13" i "17") omotnice s dokumentacijom su dostavljene izvan paketa, ali su špagom pričvršćene za paket i čine jednu cjelinu, stoga se prihvaća u daljnji postupak.
- Rad "18" je dostavljen u dva paketa, ali su paketi pričvršćeni ljepljivom trakom i čine jednu cjelinu, stoga se jednoglasnom odlukom Ocjenjivačkog suda prihvaća u daljnji postupak.



- Radovi "4", "7" i "17" dostavili su modele rješenja dimenzije iznad propisane natječajem, ali je temeljem ovog kriterija Ocjenjivački sud jednoglasno prihvatio radove u daljnji postupak.
- Rad "17" naveo je ime na troškovniku u elaboratu te je Ocjenjivački sud jednoglasno odlučio da se rad ne prihvaća u daljnji postupak.
- Radovi "7" i "8" nisu dostavili CD niti su dostavili popis privitaka te je Ocjenjivački sud jednoglasno odlučio da se rad ne prihvaća u daljnji postupak.

Zaključak:

Utvrđeno je da petnaest (15) radova može biti predano u daljnji tijek ocjenjivanja, a da se radovi pod šifrom "17", "7" i "8" ne prihvaćaju u daljnji postupak.

Tehnička komisija:

Stribor Jurčić, dipl. iur

dr. art Ida Blažičko, akademska kiparica

